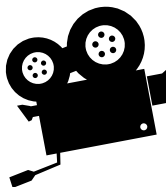


100年前の貴重映像！

久米正雄が捉えた文豪たちの知られざる素顔

入場無料

一般の方は事前にお申し込みください



久米正雄が撮影した芥川龍之介や菊池寛ら大正時代の文豪を映したフィルム—
横浜市立大学と郡山市が協力して7年に渡り修復してきたフィルム映像を公開します

11月25日(火) 第1部 14時30分～16時
第2部 16時10分～17時40分

横浜市立大学 八景キャンパス 総研棟 カメラアホール

基調講演 山岸郁子 (日本大学) フィルムの中の作家たち —修復されたフィルムからわかること

修復作業について 横尾直樹 (株式会社ヨコシネディーアイエー)

成果報告・総合司会 郡山市文化振興課・庄司 達也 (横浜市立大学)



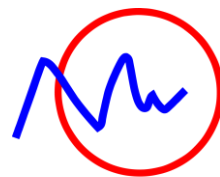
山岸 郁子

日本大学経済学部教授
北海道出身。専門は日本近代文学。
久米正雄を中心とする第四次『新思潮』の
同人と文壇状況についての研究を行っている。
今回企画の関連論文に「『文壇』の力学
についての一考察」(『語文』)「文学館、
文豪、そして本当の資源とは」(『早稲田文
学』)などがある。



庄司 達也

横浜市立大学国際教養学部教授
東京都出身。専門は日本近代文学。
大正期に活躍した芥川龍之介を中心に、日
本近代文学、文化の領域について研究して
いる。近年は、作家が聴いた音楽を蓄音機
とSPレコードで再現するコンサートを企画
・開催するなど、同時代芸術との関係に注
目した研究を多面的に展開している。



YOKOCINE
D.I.A.

主催：公立大学法人横浜市立大学 共催：郡山市 協力：株式会社ヨコシネディーアイエー

お問い合わせ：横浜市立大学 地域貢献センター TEL045(787)8930 *本企画は科学研究費補助金の助成を受けています。